

Expresii și locuțiuni populare la Creangă

– O provocare de ieri

de *Cătălin Bordeianu*

ISBN 978-973-9412-17-9

Colectia Clio 3

În literatura cultă s-au permanentizat anumite structuri folclorice, care constituie în majoritatea cazurilor rezultatul unei exegeze perpetue la nivelul relației *tradiție-inovație*, bineînțeles privită cu o receptivitate critică.

Ideea de structură folclorică nu absolutizează, cum ar părea, printr-un „cuvânt”, prezența și dihotomia totodată: *literatură populară – literatură cultă*, ci se identifică pe structuri ale limbii literare, analiza sintactică și stilistică evidențiind măsura în care autorul a *re-creat* un fapt, cunoscut dintr-un context anonim. Deci nu poate fi vorba de circumstanțial, ci de o serie de categorii a căror complexitate stă, să spunem așa, într-o stare germinativă ce așteaptă să urmeze un transfer în spiritualitate. Dacă urmărim acest proces, putem constata că autorul cult re-crează din interior, „inconștient” aproape, prin atmosfera în care știe să-și învâluie creația, prin puterea de a evada din real, literatura populară. Consonanța nu fragmentează, ci repotențează în aceleași cadre, demiurgic, creația ca atare oferind sentimentul ireversibilității și al unicității.

Prin urmare, studiul nostru se adresează atât cercetătorilor, profesorilor, dar și publicului larg.