

NONSCENCE de *Nail Chiodo*

Nail Chiodo s'a născut la Padova, Italia, în 1952. Fiul unor biologi ce emigraseră în Statele Unite, a locuit în America mai mult de douăzeci, într'un arc de timp care se întinde din perioada grădiniței până la vârsta de 36 de ani. A petrecut de asemenea câțiva ani la Paris, prima dată la școala elementară, apoi ca student la universitate. În 1974, a primit o bursă de studii în filosofie de la Yale. Din 1978, prima sa activitate de creație a fost să scrie versuri în limba engleză. Acum locuiește în Italia în nordul Romei și participă activ la viața culturală din cetatea eternă.

A publicat cărți de poezie: *Calliope Teething*, 1986, *Noncense*, 1987, *What the Whale Said*, 1988, *Loud in War*, 1997, *Guerre ludiche*, 1999, *Lucus Feroniae*, 2006, *In the Instant's Guise*, 2009, o carte de proză prefațată de Aldo Rosselli: *Close Encounters with Fellini*, 1994 și traduceri din italiană în engleză: *Highway of the Sun* de Alessandro Ricci, *The Infinite* de Giacomo Leopardi. În limba română poezia lui Nail Chiodo a apărut în traducerea lui Liviu Pendefunda, în prima ediție a volumului *Nonsens* la Editura Contact international, 1995. Recent s'a lansat și în regie de film *The Insignificant Other*, după un scenariu de Aldo Rosselli și Nail Chiodo, 1988, film apreciat la Festivalul internațional al filmului de la New York.

Criticii nu au întârziat să'și spună cuvântul încă de la prima carte: **Northrop Frye** - "Poemul *Nonsens* nu numai că dezvoltă cu mult tema din titlu dar reprezintă un alt tip de poem"; **Charles Tomlinson** - "Poetul are calitatea conversației inteligente ridicată pe coama acurateței". **Liviu Pendefunda** - "Frumosul nu mai înseamnă împăcare ci zbucium existențial, unde liniștea spiritului nu'și mai are vreo rațiune"

Contact international